

[Seleccionar fecha]



MEMORY





MUSEU DE CERÀMICA DE L'ALCORA

Figuració / abstracció.

A/La proposta d'activitat didàctica. Treball al voltant d'un objecte-record

L'activitat que us proposem estarà centrada en algun element-objecte amb significació personal per a l'alumne o alumna. Es realitzarà en dos fases (el mateix dia) per tal de fer entendre a l'alumnat; la figuració i l'abstracció.

De l'activitat resultaran dos obres individuals per alumne i una obra col·lectiva.

Com ja hem especificat, tota l'activitat girarà al voltant d'un objecte personal de cada alumne.

Aquest objecte haurà de ser de tela, llana, fil o esponja. Proposem aquí alguns objectes:

Peücs, pitets, pantalons, jersei, calcetí, joguines de tela...

Utilitzarem l'objecte per treballar l'art figuratiu a través de la fotografia i la tècnica de la immersió en porcellana de paper.

L'abstracció, o millor dit l'expressionisme abstracte, a través de l'expressió directa dels sentiments que l'objecte provoca amb la tècnica del *dripping*.

Finalment, realitzaran un mural ceràmic conjunt per grup, on deixaran que sigue el color qui expresse un cançó prèviament seleccionada pel grup.





Lloc: Museu de Ceràmica de l'Alcora. Sala d'exposicions temporals

Dates previstes:

Horari: Recomanem que sigui de 9:00 a 13:00 hores

Activitat didàctica **TARIFES:**

- 5 € (inclou la cocció de les peces)

Figuració /abstracció.

L'activitat que us proposem per al curs 2015-2016 al voltant de la ceràmica contemporània pretén apropar l'escultura ceràmica figurativa i l'abstracta a través de l'experiència i la pràctica artística.

L'element de treball serà la ceràmica contemporània i s'empraran diferents tècniques de taller per a la realització d'obres artístiques individuals i col·lectives amb els diferents grups.

facilitant el procés creatiu de l'alumnat a través de la pèrdua de la por al buit i amb nou materials ceràmics més versàtils

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Identificar les principals característiques de l'art figuratiu i l'art abstracte
- Aprendre a veure i interpretar una obra escultòrica abstracta de forma senzilla
- Elaborar i presentar interpretacions i judicis sobre les obres exposades i les dels companys
- Estimular la imaginació i l'observació
- Desenvolupar la psicomotricitat fina
- Desenvolupar la creativitat
- Afavorir la llibertat d'expressió a través de l'art
- Conèixer l'obra i les tècniques de diferents artistes: Tàpies, Pollock, Rodin, etc
- Aprendre a reconèixer, valorar i respectar el patrimoni artístic local
- Adquirir hàbits de comportament en un espai públic com el Museu

Metodologia

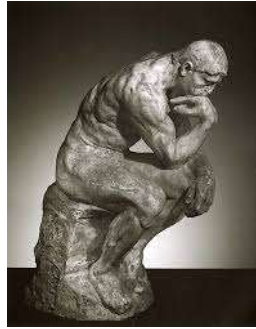
Treball a l'aula

La figuració a l'art

- Com a punt de partida, pot ser interessant una petita investigació prèvia per part de l'alumnat amb l'ajuda del professorat al voltant d'escultors com August Rodin, Miguel Ángel o d'altres.
Així com obres d'altres camps artístics amb molta càrrega figurativa com el cinema, el còmic o la fotografia.



Vinyeta de Mortadelo y Filemón. Francisco Ibáñez.

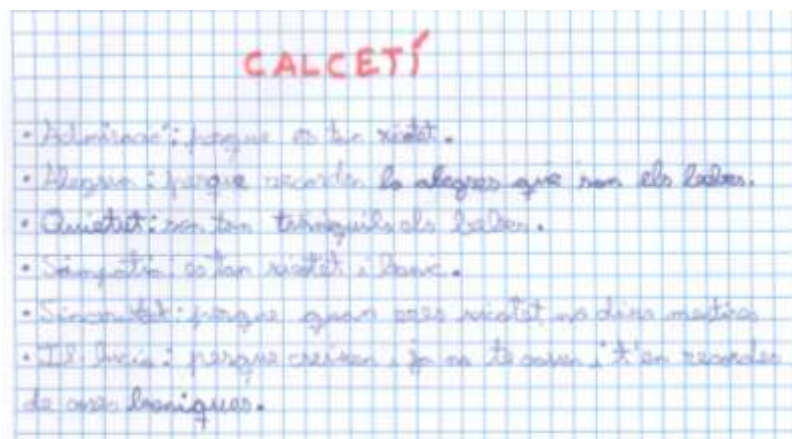


El Pensador. Agustín Rodin.



La piedad. Miguel Ángel

- Escollir un objecte (es molt recomanable que ho deixen per escrit o que ho porten gravat)
 - a. Objecte amb record associat: exemple roba de quan eren petits (amor, pau, tranquil·litat)
 - b. Objecte que aporte alguna sensació (aspror, dolçor, suavitat, dolorós, cansament)



Primera part: Figuratiu

Buscar i crear obres figuratives, amb forta carrega realista

Accions al Museu:

1. Breu explicació a la sala d'audiovisuals al voltant dels processos creatius
2. Visita a l'exposició de Ceràmica Contemporània
3. Presentació dels objectes: fotografia
4. Taller amb porcellana de paper:
 - a. Tècnica: bany en barbotina de porcellana de paper
 - b. Realització d'una escultura figurativa per immersió
 - c. Cocció



Obra conjunta: Expressionisme abstracte

- Finalment realitzarem un obra conjunta amb la tècnica del *dripping* de Jackson Pollock
- L'element d'inspiració per a l'acció serà una cançó per grup, prèviament triada al centre
- Com a part opcional, el professorat pot continuar el treball a l'aula amb diferents formes d'abstracció i artistes



Com a acció final es proposa l'exposició conjunta de tots els treballs de l'alumnat, presentant conjuntament les tres obres (fotografia i dues escultures) per a potenciar:

- la visibilitat del treball de l'alumnat i professorat dintre de la comunitat educativa i de la resta de la societat
- La creació d'un espai de contemplació i discussió al voltant de les obres per al propi l'alumnat respecte a la seva obra i la dels demés companys
- Fomentar l'autoestima i fomentar pròxims processos d'experimentació artística en l'alumnat, en veure la seva obra tractada amb categoria de veritable *obra d'art*.