

“UN MURAL ARTÍSTICO PARA NUESTRO CENTRO”

¿DE QUE SE TRATA?

De realizar una obra artística cerámica mural para vuestro centro.

Realizarlo en cerámica significará que:

1. Se puede ubicar en el exterior.
2. Perdurará a lo largo del tiempo.
3. No necesitará mantenimiento.
4. Utilizaremos un material con gran tradición en nuestra provincia .

EL PROYECTO CON EL MUSEO DE CERÁMICA DE L'ALCORA

Tenemos años de experiencia realizando este tipo de proyectos, con la realización de un mural por el alumnado del centro, no se pretende únicamente realizar un elemento estético que decore la pared, a través de las diferentes fases del trabajo, el Museo quiere aproximar a los escolares a la historia , la cultura y la economía de la zona, muy especialmente por lo que respecta a la cerámica.

Al mismo tiempo se trata de potenciar los valores del trabajo en grupo y las potencialidades individuales. lo que metodológicamente viene llamandose aprendizaje cooperativo.

Estos son en resumen los objetivos que pretendemos trabajar en coordinación con el centro:

1. Materializar conceptos que se han aprendido en el aula a través de las Artes plásticas, las obras cerámicas y el uso de la cerámica
2. Aproximar al alumnado al conocimiento del medio que los rodea, entendiendo la cerámica en sus diferentes variantes como parte de la historia provincial .
3. Potenciar las capacidades individuales a través del trabajo cooperativo.
4. Aproximar al alumnado a nuevos conceptos relacionados con la cerámica; vocabulario específico, tecnología de fabricación, materias primeras, comportamientos físicos y químicos de la cerámica, etc.

5. Educación en aspectos artísticos: la forma, el volumen, la línea, el color, la textura; utilizaremos la técnica de relevo por adición, el modelado a churros y la decoración a pincel.

6. Mejorar la autoestima los niños/niñas, tanto a nivel de grupo, como individual, despertando sus capacidades creadoras.

7. Respeto del bien común: Finalizada la actividad y ya entregado el mural, desde el Museo de Cerámica insistimos en la necesidad de su colocación y la realización de algún acto público de inauguración.

Así, durante el desarrollo de la actividad, el alumno conocerá patrimonio, creará patrimonio con sus manos y finalmente lo verá instalado al exterior, en su centro.

Estos tipos de acciones permiten aumentar el aprecio que se tiene del propio centro, así como de cualquiera otro bien artístico (o no) del entorno.

LAS FASES DEL PROYECTO:

FASE 1: CREACIÓN DE LOS DISEÑOS Y ADAPTACIÓN AL ESPACIO Y

LOS MATERIALES

TREBAJO PREVIO

En el centro:

1. Elección del tipo de mural: Rotulación del Centro, Obra basada en un artista (pintor, escultor, etc.), Efemeride, etc.
2. Elección del espacio donde ira ubicado: formato y dimensiones
3. Diseño: Los niños tendrán que crear los motivos del futuro mural cerámico, puede ser diseño informático, pictórico o fotografía.
4. Elección del motivo del mural: concurso entre alumnos, votación popular, etc

En el Museo:

1. Adaptación de dibujo final y concreción de las técnicas cerámicas a utilizar. Adaptación al espacio elegido por el centro.
2. Dibujo a escala real para la realización de las plantillas, preparación de los materiales y distribución de las tareas por grupos.

Fase 2: LA VISITA AL MUSEO Y EL TALLER

La visita (30 a 45 min).Inicio: 9:30 hoers (aproximadamente)

La visita se plantea como un juego para descubrir diferentes objetos fabricados con cerámica, con la intención de que descubran qué es la cerámica y sus propiedades, qué “ingredientes” componen la pasta y cómo conseguimos endurecerla con el secado y transformarla con el fuego. El paso de un estado a otro y los diferentes comportamientos y características del material cerámico, insistiendo en los adjetivos que aplicamos al material (dura, frágil, plástica, fría, húmeda, etc.).*En cada espacio van entrando en contacto con diferentes tipos de pasta, materias primeras y piezas acabadas.*



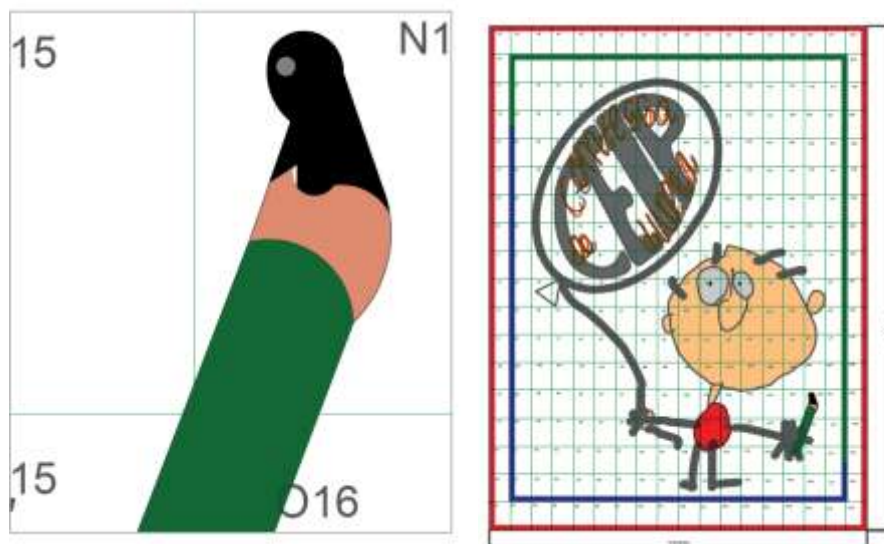
Se trata de un recorrido por el Museo, pero no sólo por las salas de exposición, sino visitando vitrinas, tejados, suelos, paredes, baños, exposiciones etc., Durante el recorrido se los incita a reflexionar, a opinar, a comentar con el grupo y en definitiva a aprender a través del diálogo y la observación, mediante preguntas como las siguientes:

Os enseñó algunas cerámicas? Tenéis cosas de cerámica a casa? Qué cosas conocéis que estén hechos de cerámica? Buscamos cosas de cerámica? Para que sirven?

Taller Cerámico

Inicio: 11:00 horas(aproximadamente) hasta las 14 horas

1. Introducción: Plantillas, técnicas, procesos y organización de las tareas



2. Modelado del mural: Trabajo cooperativo del alumnado, donde maestros y monitores únicamente están presentes para acompañar.



NOTAS:

El informe final del Museo incluirá los siguientes anexos:

- Informa para la colocación del mural : A cargo del centro (SE REMITIRÁ INFORME
- Técnica y materiales cerámicos a utilizar
- Bocetos definitivos del mural

EJEMPLOS DE OTROS CENTROS







Para cualquier duda llamar a Tere (Museu de Ceràmica de l'Alcora). Tel. 964362368 i 685506741.