

“Les textures del nostre poble”

Justificació

Any rere any diversos centres escolars i el Museu de Ceràmica de l'Alcora preparem projectes conjunts amb la finalitat de donar a conèixer als petits el patrimoni local, especialment la ceràmica i concretament les seves possibilitats estètiques i artístiques.

La metodologia de treball és basa en el treball cooperatiu que permet als nens dependre a treballar en grup i fomenta el desenvolupament de les capacitats individuals de cada membre del grup i la responsabilitat, crea interdependències positives i millora les relacions entre els companys.

El resultat de l'experiència potser un obra conjunta (mural) o murals individuals que s'exposaran al Museu de Ceràmica durant el període de dues setmanes

El material emprat serà la ceràmica que permetrà als nens, com en altres ocasions conèixer aquest material, el vocabulari específic, característiques, procés de fabricació, etc.,

A nivell artístic treballarem l'abstracció de diferents elements patrimonials o quotidians de la localitat per a plasmar-los en cadascuna de les peces que fabricaran, color i textura seran les claus d'aquest procés.

L'activitat es planteja com a mètode de immersió en el coneixement més íntim de diferents elements patrimonials de la localitat.

Temporització:

1. Treball previ al centre i reunions intercentres per a determinar el projecte a realitzar(materials, dates, elements a destacar del patrimoni, materials,ubicació de l'obra, etc), elecció del format: Mural conjunt o individual
2. Materialització del Projecte:
 - a. Disseny: aplicació directa de les textures recollides pels nens a la superfície de cada peça, utilització de colors de gres (veure annex)
 - b. Materials: Fang (prendre textures directes), escaiola(positiu de la textura) , fabricació de les peces amb motlle (sobre una estructura)
 - c. Distribució de les tasques(a excepció d'infantil), divisió de tasques en: extracció de positius de les textures, fabricació de làmines, retall de les planxes, adaptació al motlle i texturat, esmaltat (després de la cocció).

Infantil: les seves textures recollides a la localitat passaran a ser directament peces que podran decorar, els grups de 3 i 4 anys

tindran la visita de “Introducció a la ceràmica” i un temps per a modelat lliure.

3. Activitat didàctica:

- a. 9 hores: Recollida del grup a la porta del Centre per part dels responsables de didàctica del Museu.
- b. 9:10h: Introducció al concepte de textura, recorregut comentat pels carrers de la localitat (diferents trajectes) per a la recollida de textures (amb trossets de fang, premen a sobre de la superfície triada agafarem textures). Xerrades comunes davant els edificis amb més interès històric.
- c. 10:15: Arribada al Passeig Baix la Vila i esmorzar
- d. 10:45: Inici de l'activitat de taller
- e. Primera cocció
- f. Visita per a esmaltat

NOTA: Si l'activitat és desenvolupa al voltant del patrimoni i elements quotidians del paisatge d'un altra localitat, la tasca d recollida de les textures correrà a càrrec del centre/grup, etc.

El Museu de l'Alcora assessorarà en quant a la forma de recollir les textures i deixarà al centre el material necessari