

MOLÍ DEL COMTE D'ARANDA

14
Ruta Natural del Patrimoni Industrial

“Dos saetillas en doce libras; Dos ruedas con sus árboles quince libras; dos obradores con sus bancos tres libras y cuatro sueldos; Dos botanas, tres libras; Dos gruenzas con sus caminales y aros de las dos muelas, ocho libras; ainas para obrar las muelas en diez sueldos; Dos aros de las ruedas ocho libras; Los dos pals, nueve libras; Las argollas de las saetillas, catorce libras; los alzadores y argollas de los árboles, dos libras; clavos, diez sueldos; Dos paletas, tres libras; Nadillas, dos libras y diez y seis sueldos; Cuatro Cercoles y dos contraboiras, diez y ocho libras; Las cadenas de las gruenzas y otros hierros de las mismas, dos libras y ocho sueldos; un perpalo, una libra; Dos puntos y dos dados, nueve libras; Y las gafas de la Botana, una libra y doce sueldos”

Arxius Municipal de l'Alcora. Protocolos notariales. 25/01/1787. Inventari del Molí del Pantà, per Manuel Boveyra

El Molí del Pantà o Molí del Comte d'Aranda podria ser un dels primers molins fariners hidràulics de l'Alcora, possiblement junt amb el de Garcés.

Encara que desconexem la data del seu establiment sabem que ja està en mans de la casa comtal dels Aranda a principis del segle XVII, però és probable que es tracte d'un dels molins que es mencionen a la carta pobla de 1305. El seu número anirà creixent, i en algun moment de la història una copleta popular parla de l'existència de 7 molins fariners a l'Alcora: “Viva Alcora porque tiene / 7 molinos de harina / y viva el real salero / que tienen las alcorinas”.

L'aigua de la séquia major alimentava en 1907 una sèrie de molins: del Pantà, Palomet, Molí Nou, molins de colors i vernissos de la Reial Fàbrica i Molí de Vernís.

La resta de molins que encara es conserven utilitzaven l'aigua de la séquia de la banda esquerra del riu, que procedeix del Barranc de la Foia, la Font Nova i altres represes: Gasparilla o Puça, Rames i Molí de Garcés.

Hi ha un altre molí al terme municipal, el de Ros, a la pedania d'Arala, que obtenia la seua força de l'aigua embassada de la Font d'Oriola (Lucena).

La Roca del Molí.

La Roca del Molí conserva vestigis de presència de pobladors musulmans a la zona. En l'actualitat està adaptada per a la pràctica d'escalada i via ferrata.

Més informació per a activitats guiades d'aventura a la Tourist Info de l'Alcora: 964033099

“Dos saetillas en doce libras; Dos ruedas con sus árboles quince libras; dos obradores con sus bancos tres libras y cuatro sueldos; Dos botanas, tres libras; Dos gruenzas con sus caminales y aros de las dos muelas, ocho libras; ainas para obrar las muelas en diez sueldos; Dos aros de las ruedas ocho libras; Los dos pals, nueve libras; Las argollas de las saetillas, catorce libras; los alzadores y argollas de los árboles, dos libras; clavos, diez sueldos; Dos paletas, tres libras; Nadillas, dos libras y diez y seis sueldos; Cuatro Cercoles y dos contraboiras, diez y ocho libras; Las cadenas de las gruenzas y otros hierros de las mismas, dos libras y ocho sueldos; un perpalo, una libra; Dos puntos y dos dados, nueve libras; Y las gafas de la Botana, una libra y doce sueldos”

Archivo Municipal de l'Alcora. Protocolos notariales. 25/01/1787. Inventari del Molí del Pantano, per Manuel Boveyra

El Molino del Pantano o Molino del Conde de Aranda podria ser uno de los primeros molinos harineros hidràulicos de l'Alcora, possiblement junt con el de Garcés.

Aunque desconocemos la fecha de su establecimiento sabemos que ya está en manos de la casa condal de los Aranda a principios del siglo XVII, pero es probable que se trate de uno de los molinos que se mencionan en la carta puebla de 1305. Su número irá creciendo, y en algún momento de la historia una coplilla popular habla de la existencia de 7 molinos harineros en l'Alcora: “viva Alcora porque tiene / 7 molinos de harina / y viva el real salero / que tienen las alcorinas”.

El agua de la acequia mayor alimentaba en 1907 una serie de molinos: del Pantano, Palomet, Molino Nuevo, molinos de colores y barnices de la Real Fàbrica y Molino de Vernís.

El resto de molinos que aún se conservan utilizaban el agua de la acequia de la izquierda del río, que procede del Barranco de la Foia, la Font Nova y otras represas: Gasparilla o Puça, Rames y Molino de Garcés.

Hay otro molino en el término municipal, el de Ros, en la pedanía de Arala, que obtenía su fuerza del agua embalsada de la Fuente de Oriola (Lucena).

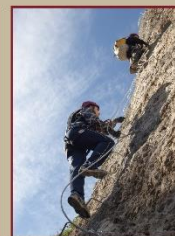
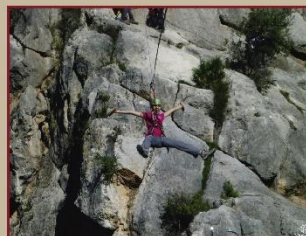
La Roca del Molí.

La Roca del Molí conserva vestigios de presencia de pobladores musulmanes en la zona. En la actualidad está adaptada para la práctica de escalada y via ferrata.

Más información para actividades guiadas de aventura en la Tourist Info de Alcora: 964033099



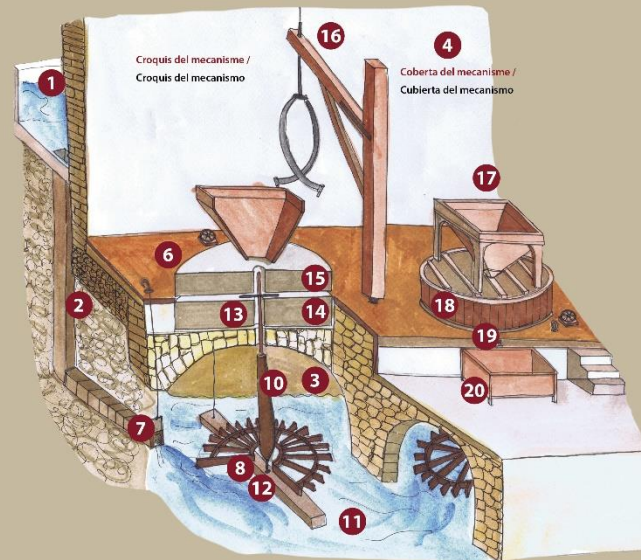
Viunatura



Molí del Pantà de Carcer Nou

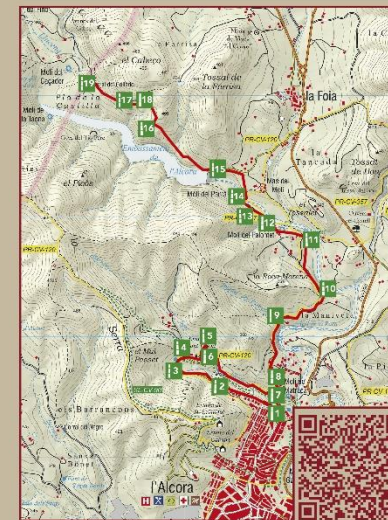


Capçal del Molí de Ros



1. Bassa/ Balsa
2. Cup/ Cubo
3. Carcau/ Carcavo
4. Sala del Molí/ Sala del Molino
5. Botana/ Botana
6. Ganxo/ Paradera
7. Sagita (saetillas)/ Saetilla
8. Roda amb àleps / Rueda con alabes
10. Arbre / Arbol
11. Banc i alçador de moles / Aliviadero
12. Gorronera i dau / Gorron y rangua
13. Nadilla / Navija
14. Mola sotana / Piedra solera
15. Mola volandera / Piedra volandera
16. Quina/ Cabria
17. Gronça / Tolva
18. Estorot / Guardapolvos
19. Farinal / Harinal
20. Farinera / Harnal

Ruta Natural del Patrimoni Industrial	
1	Inici de ruta. Molí Nou
2	Forn del Poro
3	Mina d'argila
4	Tenderies de Sant Vicent
5	Assut i aljub de Sant Vicent
6	Font de Sant Vicent
7	Molí de Matrica
8	Bassa la vila
9	Barranc del Pelegrí
10	Roca Morena
11	Assut
12	Molí de Palomet
13	La Fonteta
14	Molí del Comte d'Aranda
15	Embassament
16	Fauna
17	Font de la Ferrissa
18	Mina de ferro
19	Final ruta. Assut



Texts, imatges i il·lustracions: Anna Mallol Olivares, Eloi Grangiel Nebot, Teresa Artero Gomel, Vicente Sancho Grangiel. Una casa en la Luna, el Tossal cartogràfic.
Ruta Wilkes a càrrec dels alumnes del Pauletes Ponts Ferrer i Ferrer, Raül Blanchardell, Antonio Curiel i Àngel Guillen. Professor: Juan Carlos Oloria Porcar.

L'ALCORA PATRIMONI Viu



Amb la col·laboració de / Con la colaboración de

