

2n Premi L'Alcora Espai Ceràmic AZULIBER bases

Convocatòria

Amb l'objectiu de promocionar l'ús de la ceràmica artística en espais públics del casc urbà de l'Alcora, es convoca el **2n PREMI L'ALCORA ESPAI CERÀMIC**, organitzat per l'Ajuntament de l'Alcora i patrocinat per AZULIBER 1, S.L.

Consideracions

L'activitat ceràmica és inherent a la història i el present de l'Alcora. Amb l'antecedent d'un destacat sector terrisser documentat des del segle XVI, la fundació de la Reial Fàbrica de Pisa i Porcellana del Comte d'Aranda, en 1727, suposà una autèntica revolució en el panorama de la ceràmica espanyola, aportant noves tècniques, estils ornamentals i processos productius, aconseguint elaborar peces d'extraordinària qualitat que estan considerades pels especialistes com la millor ceràmica europea del segle XVIII.

Aquesta pionera producció de peces de forma es pot considerar l'antecedent directe del puixant sector de paviments i revestiments ceràmics de la província de Castelló, en el qual l'Alcora ocupa per mèrits propis un destacat lloc.

Des de fa un temps la ceràmica també s'ha convertit, a l'Alcora, en un recurs per la millora de l'espai públic, tant en la seua vessant industrial com artística. Aquests nous usos atorguen valor afegit i personalitat als entorns urbans als quals s'incorpora. Així, gràcies a diverses iniciatives públiques i privades la nostra ciutat ha estat objecte d'algunes intervencions artístiques als carrers i places, que a més de contribuir a la millora estètica i urbanística de determinats indrets, s'han convertit en un producte d'interès turístic recollit sota la denominació de Ruta dels Murals Ceràmics. L'última incorporació a la Ruta ha estat "Fragments" de Joan Esquerdo Ivars, obra guanyadora del **1r PREMI L'ALCORA ESPAI CERÀMIC AZULIBER**.

La 2ª edició del Premi té com a objectiu la decoració, mitjançant un projecte ceràmic, d'una paret situada a la confluència del carrer del Mig i la plaça del Caragol, al casc antic de l'Alcora, molt prop de l'església parroquial.

S'adjunta alçat, fotografia i dimensions d'aquest mur.

Participants

Poden participar en aquesta convocatòria tots els treballs realitzats pels ceramistes que compleixen les bases d'aquest Premi.

Cada ceramista podrà presentar un únic treball, bé de manera individual, bé formant part d'un grup.

Documentació a presentar

- Dades personals.
- Curriculum vitae acadèmic i artístic.
- Lema o títol del projecte presentat.
- Maqueta a escala 1:10. La maqueta es podrà realitzar en qualsevol material i tècnica, i haurà d'incloure la totalitat de la paret (5x9 m).
- Memòria artística i tècnica del projecte, que inclourà la descripció de materials, tècnica i cocció a utilitzar. Les condicions tècniques del muntatge s'hauran d'especificar detalladament en aquesta Memòria. Es valorarà molt especialment la informació tècnica i artística aportada en la Memòria, així com qualsevol informació addicional que es considere d'interès, rebutjant aquells projectes poc detallats o que generen dubtes respecte a la viabilitat de la seua execució o muntatge.
- Tota la documentació es remetrà a: **Museu de Ceràmica de l'Alcora. C/Teixidors, 1. 12110-L'Alcora**

Condicions

- La paret objecte d'aquest concurs està situada a la confluència del carrer del Mig i la plaça del Caragol. Té unes dimensions aproximades de 5x9m.
- El material ceràmic haurà de cobrir un mínim de 25m² de la superfície, bé formant un únic llenç, bé distribuït segons el criteri de l'autor.
- L'autor del projecte guanyador aportarà tots els materials necessaris per a executar el projecte i per a la col·locació del mural, i s'hauran d'ajustar a allò que prèviament s'hage especificat a la corresponent Memòria. La seua col·locació correrà a càrrec de l'Ajuntament de l'Alcora.
- Si al moment del muntatge de l'obra s'apreciés que aquesta no s'ajusta a la maqueta i memòria (quant a materials, tècniques, disseny del projecte,...) l'organització instarà l'autor a realitzar les oportunes rectificacions, i en última instància podrà deixar sense efecte el premi, i el guanyador no tindrà dret a cap remuneració econòmica pendent.
- La maqueta del projecte premiat quedarà en propietat de l'organització, així com, tota la documentació (memòria, plànols, imatges, suports digitals,...) pertanyents a tots els projectes presentats.
- Les maquetes no premiades quedaran a disposició dels seus autors, en un termini que es comunicarà oportunament. Les maquetes no recollides després d'aquest termini passaran a ser propietat de l'organització a tots els efectes.

Premi

- S'estableix un únic premi de **14.000 euros**, patrocinat per AZULIBER 1, S.L. El pagament s'efectuarà de la següent manera:
 - Un 20% (2.800 €) al moment del lliurament oficial del Premi en acte públic
 - Un 20% (2.800 €) durant el període d'elaboració del mural (prèvia supervisió per part de l'Organització, o presentació d'un informe per part del guanyador).
 - Un 60% (8.400 €) al moment de la inauguració del mural
- El Jurat es reserva la possibilitat de declarar desert el premi.

Jurat

Estarà format, entre d'altres, per reconeguts experts del món de la ceràmica. La seua composició es donarà a conèixer oportunament.

La decisió del Jurat serà inapel·lable.

Acceptació de les bases

La presentació dels treballs suposa l'acceptació implícita d'aquestes bases, i l'autorització per a la seua difusió.

Nota:

Es preveu organitzar una exposició amb tots els projectes presentats. De les dates i seu de l'exposició s'informarà oportunament.

Calendari previst

- Presentació d'inscripcions i maquetes: **fins el 30 de desembre de 2018**.
- Resolució del Jurat: **abans del 28 de febrer de 2019**.
- Lliurament del premi: **maig de 2019**.
- Instal·lació del projecte guanyador: **abans del 15 de setembre de 2019**.
- Inauguració del projecte guanyador: **octubre de 2019**.

Calendario previsto

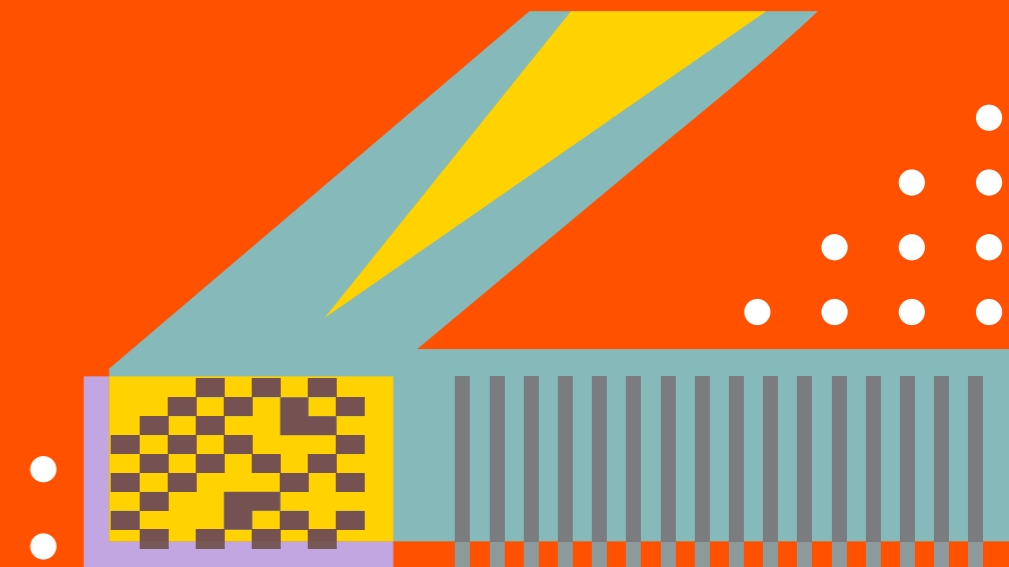
- Presentación de inscripciones y maquetas: **hasta el 30 de diciembre de 2018**.
- Resolución del Jurado: **antes del 28 de febrero de 2019**.
- Entrega del premio: **mayo de 2019**.
- Instalación del proyecto ganador: **antes del 15 de septiembre de 2019**.
- Inauguración del proyecto ganador: **octubre de 2019**.



Museu de Ceràmica de l'Alcora
C/. Teixidors, 1. 12110-L'Alcora (Castellón) | Tel 964362368
museu@alcora.org | www.museualcora.es



PREMI L'ALCORA ESPAI CERÀMIC



AZULIBER

2º Premio L'Alcora Espai Ceràmic AZULIBER bases

Convocatoria

Con el objetivo de promocionar el uso de la cerámica artística en espacios públicos del casco urbano de l'Alcora, se convoca el **2º PREMIO L'ALCORA ESPAI CERÀMIC AZULIBER**, organizado por el Ayuntamiento de l'Alcora y patrocinado por AZULIBER 1, S.L.

Consideraciones

La actividad cerámica es inherente a la historia y el presente de l'Alcora. Con el antecedente de un destacado sector alfarero documentado desde el siglo XVI, la fundación de la Real Fábrica de Loza y Porcelana del Conde de Aranda, en 1727, supuso una auténtica revolución en el panorama de la cerámica española, aportando nuevas técnicas, estilos ornamentales y procesos productivos, consiguiendo elaborar piezas de extraordinaria calidad que están consideradas por los especialistas como la mejor cerámica europea del siglo XVIII.

Esta pionera producción de piezas de forma se puede considerar el antecedente directo del pujante sector de pavimentos y revestimientos cerámicos de la provincia de Castelló, en el cual l'Alcora ocupa por méritos propios un destacado lugar.

Desde hace un tiempo la cerámica también se ha convertido, en l'Alcora, en un recurso para la mejora del espacio público, tanto en su vertiente industrial como artística. Estos nuevos usos otorgan valor añadido y personalidad a los entornos urbanos a los que se incorpora. Así, gracias a varias iniciativas públicas y privadas nuestra ciudad ha sido objeto de algunas intervenciones artísticas en calles y plazas, que además de contribuir a la mejora estética y urbanística de determinados lugares se han convertido en un producto de interés turístico presentado bajo la denominación de *Ruta de los Murales Cerámicos*. La última incorporación a la Ruta ha sido "*Fragments*", de Joan Esquerdo Ivars, obra ganadora del **1º PREMIO L'ALCORA ESPAI CERÀMIC AZULIBER**.

La 2ª edición del Premio tiene como objetivo la decoración, mediante un proyecto cerámico, de una pared situada en la confluencia de la Calle Enmedio y la plaza del Caragol, en el casco antiguo de l'Alcora, muy próxima a la iglesia parroquial.

Se adjunta alzado, fotografía y dimensiones de este muro.

Participantes

Pueden participar en esta convocatoria todos los trabajos realizados por los ceramistas que cumplen las bases de este Premio.

Cada ceramista podrá presentar un único trabajo, bien de manera individual, bien formando parte de un grupo.

Documentación a presentar

- Datos personales.
- Curriculum vitae* académico y artístico.
- Lema o título del proyecto presentado.
- Maqueta a escala 1:10. La maqueta se podrá realizar en cualquier material y técnica, y tendrá que incluir la totalidad de la pared (5x9 m).
- Memoria artística y técnica del proyecto, que incluirá la descripción de materiales, técnica y cocción a utilizar. Las condiciones técnicas del montaje se tendrán que especificar en detalle en esta Memoria. Se valorará muy especialmente la información técnica y artística aportada en la Memoria, así como cualquier información adicional que se considere de interés, rechazando aquellos proyectos poco detallados o que generen dudas respecto a la viabilidad de su ejecución o montaje.
- Toda la documentación se remitirá a: **Museu de Ceràmica de l'Alcora. C/Teixidors, 1. 12110-l'Alcora. museu@alcora.org**

Condiciones

- La pared objeto de este concurso está situada en l'Alcora, en la confluencia de la calle Enmedio y la plaza del Caragol. Tiene unas dimensiones aproximadas de 5x9 m
- El material cerámico tendrá que cubrir un mínimo de 25 m² de la superficie, ya sea formando un único lienzo, o bien distribuido según el criterio del autor.
- El autor del proyecto ganador aportará todos los materiales necesarios para ejecutar el proyecto, que tendrán que ajustarse a aquello que previamente se haya especificado en la correspondiente Memoria. Su colocación correrá a cargo del Ayuntamiento de l'Alcora.
- Si en el momento del montaje de la obra se apreciara que esta no se ajusta a la maqueta y Memoria (en cuanto a materiales, técnicas, diseño del proyecto...) la Organización instará al autor a realizar las oportunas rectificaciones, y en última instancia podrá dejar sin efecto el premio, y el ganador no tendrá derecho a ninguna remuneración económica pendiente.
- La maqueta del proyecto premiado quedará en propiedad de la Organización, así como toda la documentación (memoria, planos, imágenes, apoyos digitales...) pertenecientes a todos los proyectos presentados.
- Las maquetas no premiadas quedarán a disposición de sus autores en un plazo que se comunicará oportunamente. Las maquetas no recogidas en este plazo pasarán a ser propiedad de la Organización a todos los efectos.

Premio

- Se establece un único premio de **14.000 euros**, patrocinado por AZULIBER 1, S.L. El pago se efectuará de la siguiente manera:
 - Un 20% (2.800 €) en el momento de la entrega oficial del Premio en acto público
 - Un 20% (2.800 €) durante el periodo de elaboración del mural (previa supervisión por parte de la Organización, o presentación de un informe por parte del ganador)
 - Un 60% (8.400 €) en el momento de la inauguración del mural
- El Jurado se reserva la posibilidad de declarar desierto el premio.

Jurado

Estará formado, entre otros, por reconocidos expertos del mundo de la cerámica. Su composición se dará a conocer oportunamente.

La decisión del Jurado será inapelable.

Aceptación de las bases

La presentación de los trabajos supone la aceptación implícita de estas bases, y la autorización para su difusión.

Nota:

Se prevé organizar una exposición con todos los proyectos presentados. De las fechas y sede de la exposición se informará oportunamente.

Ruta dels Murals Ceràmics

- “Bloc de notes”.**
Joan Antoni Rebès (1993). Premi al Concurs de Mural per a la Casa de la Música.
- “Muro dentro do Muro”.**
Sofia Beça (2005). I Premi UNDEFASA de Ceràmica Mural.
- “Cruce de Caminos”.**
Carlos Martínez Esteban (2006). II Premi UNDEFASA de Ceràmica Mural.
- “Árbol y Tierra”.**
Diego Ecija Serrano (2007). III Premi UNDEFASA de Ceràmica Mural.
- “Tránsitos”.**
José Antonio Miralles (2009). IV Premi UNDEFASA de Ceràmica Mural.
- “L'esforç i la superació”**
Mural dels alumnes del CEIP Grangel Mascarós (2009-2010).
- “Les quatre estacions”** (2009-2010) i **retolació del centre** (2012-2013).
Murals del CEIP Comte d'Aranda.
- “Fragments”**. Joan Esquerdo Ivars (2017).
1r Premi L'Alcora Espai Ceràmic - Azuliber.

Alçat

Zona reservada per al mural ceràmic

