



Ruta Natural  
del Patrimoni  
Industrial

# NATURA I CERÀMICA



## CANYA (ARUNDO DONAX)

La canya s'ha utilitzat tradicionalment per elaborar mànecs d'eines diverses com ara pinzells, punxes per estergir i graneres. També s'emprava per a modelar: la mitja canya, el foradador i les canyetes.



## CAÑA (ARUNDO DONAX)

La caña se ha utilizado tradicionalmente para elaborar mangos de herramientas como pinceles, estarcidores o escobas. También se utilizaba para modelar: la media caña, el "foradador" o las cañitas.



Canyes  
Cañas



Modelant amb mitja canya  
Modelando con la media caña



## LLEDONER (CELTIS AUSTRALIS)

Per les seues característiques de durabilitat i flexibilitat, les branques del lledoner van ser essencials per elaborar parts de diferents estris emprats a la zona de forns: forca de càrrega, mànec de forca de calda i mànec del tiràs.



## ALMEZ (CELTIS AUSTRALIS)

Por sus características de durabilidad y flexibilidad, las ramas de almez fueron esenciales para elaborar partes de diferentes utensilios utilizados en la zona los hornos: horca de carga, mango de la horca de calda y mango del tirás (rastra o recogedor)



Lledoner a la tardor amb el fruit madur (lledons)  
Almez en el otoño con los frutos maduros (almecinas).