Museu de Ceràmica de l'Alcora

Con 800 m² de exposición totalmente accesible, el Museu de Ceràmica de l'Alcora es un excelente espacio donde descubrir la cerámica a través de sus colecciones, exposiciones temporales y actividades participativas.

Las salas acogen casi 1.000 piezas distribuidas en tres exposiciones permanentes: Cerámica de l'Alcora (de la Real Fábrica del Conde de Aranda hasta nuestros días), Alfarería Popular (producción local, desde el siglo XVI) y Cerámica Contemporánea (colección configurada a partir de la convocatoria desde 1981 de un concurso internacional).

Las salas de exposición temporal ofrecen una variada programación complementaria, y el taller cerámico se ha convertido, con merecimiento, en un espacio de aprendizaje muy apreciado por la comunidad educativa, en el que disfrutan por igual el alumnado de los centros escolares y el público de todas las edades.

Visitar el Museu de Ceràmica de l'Alcora es una cita ineludible para entender el peso de esta actividad en nuestro territorio, y para valorar la gran diversidad de este maravilloso universo que es LA CERÁMICA.

www.museulalcora.es

Museu de Ceràmica de l'Alcora

Amb 800 m² d'exposició totalment accessible, el Museu de Ceràmica de l'Alcora és un excel·lent espai on descobrir la ceràmica a través de les seues col·leccions, exposicions temporals i activitats participatives.

Les sales acullen gairebé 1.000 peces distribuïdes en tres exposicions permanents: Ceràmica de l'Alcora (de la Reial Fàbrica del Comte d'Aranda fins els nostres dies), Terrissa Popular (producció local, des del segle XVI) i Ceràmica Contemporània (col·lecció configurada a partir de la convocatòria des de 1981 d'un concurs internacional).

Les sales d'exposició temporal ofereixen una variada programació complementària, i el taller ceràmic s'ha convertit, amb mereixement, en un espai d'aprenentatge molt estimat per la comunitat educativa, on gaudeixen per igual l'alumnat dels centres escolars i el públic de totes les edats.

Visitar el Museu de Ceràmica de l'Alcora és una cita ineludible per entendre el pes d'aquesta activitat al nostre territori, i per valorar la gran diversitat d'aquest meravellós univers que és LA CERÀMICA.

www.museulalcora.es

El Patrimonio Cerámico en l'Alcora

L'Alcora es un municipio de gran tradición cerámica, iniciada en el siglo XVI con la actividad de diversos alfareros. Pero será dos siglos más tarde cuando alcance su máximo nivel con la Real Fábrica del Conde de Aranda, fundada en 1727, considerada como LA MEJOR CERÁMICA EUROPEA DEL SIGLO XVIII, cuyas obras están presentes en los principales museos de todo el mundo.

A lo largo de los siglos XIX y XX se irá configurando un potente sector industrial dedicado a la producción de azulejos que se convertirá en el verdadero motor económico de l'Alcora y poblaciones próximas; en la actualidad la industria cerámica de la provincia de Castellón supone más del 90% de la producción española.

Con todo ello, la cerámica ha dejado en l'Alcora una marcada huella, muy evidente en su historia, sus gentes, su casco urbano, sus costumbres y tradiciones, su paisaje, su naturaleza, etc. Este destacado PATRIMONIO CERÁMICO se ha puesto en valor a través de una serie de iniciativas que proponen la **VISITA A L'ALCORA EN CLAVE CERÁMICA.**

El Patrimoni Ceràmic a l'Alcora

L'Alcora és un municipi de gran tradició ceràmica, iniciada al segle XVI amb l'activitat de diversos terrissers. Però serà dos segles més tard quan assolirà el seu màxim nivell amb la Reial Fàbrica del Comte d'Aranda, fundada el 1727, considerada com LA MILLOR CERÀMICA EUROPEA DEL SEGLE XVIII; les seues obres estan presents als principals museus d'arreu del món.

Al llarg dels segles XIX i XX s'anirà configurant un potent sector industrial dedicat a la producció de taulells, que es convertirà en el veritable motor econòmic de l'Alcora i poblacions properes; en l'actualitat la indústria ceràmica de la província de Castelló suposa més del 90% de la producció espanyola.

Amb tot açò, la ceràmica ha deixat a l'Alcora una marcada empremta, molt evident en la seua història, les seues gents, el seu casc urbà, els seus costums i tradicions, el seu paisatge, la seua natura, etc. Aquest destacat PATRIMONI CERÀMIC s'ha posat en valor a través d'una sèrie d'iniciatives que proposen la **VISITA A L'ALCORA EN CLAU CERÀMICA.**

COMUNITAT VALENCIANA

L'ALCORA PATRIMONI Viu

TORRECID

Tourist Info l'Alcora
C/Teixidors, 1. 12110-L'Alcora
turisme@alcora.org www.turismelalcora.es

L'Alcora Rutes del Patrimoni Industrial Ceràmic

COMUNITAT VALENCIANA

L'ALCORA PATRIMONI Viu

TORRECID

La Real Fábrica del Conde de Aranda

La fundación en 1727 de la Real Fábrica de Loza y Porcelana del Conde de Aranda es uno de los hitos más destacados de la historia de la cerámica española. A lo largo del siglo XVIII elaboró infinidad de piezas decoradas con distintos estilos, presentes hoy en colecciones privadas y museos de la talla del Victoria&Albert (Londres), el Musée de Sèvres (París), The Hispanic Society of New York y, en España, el Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid), el Museu del Disseny (Barcelona), el Museo Nacional de Cerámica (Valencia) y nuestro Museu de Ceràmica de l'Alcora, entre otros.

La Real Fábrica siguió en funcionamiento hasta poco antes de la Guerra de 1936-1939 y después sus instalaciones fueron aprovechadas por algunas fábricas de azulejos hasta finales de la década de 1980.

Entre 2016 y 2017 el Ayuntamiento de l'Alcora ha adquirido los terrenos en que se ubica: un total de 9.000 m² que conservan parte del edificio fundacional (1726-1727), restos de las ampliaciones del siglo XVIII y un conjunto de 3 HORNOS ÁRABES de doble cámara de 1805 (verdadera joya de la arquitectura industrial de la época) y otros elementos muebles e inmuebles que la convierten en un espacio único para la mostrar la evolución de la tecnología y la producción cerámica durante casi 3 siglos.

En 2018 ha comenzado la rehabilitación de este singular conjunto industrial, que será parcialmente visitable a partir de otoño, convirtiendo a l'Alcora en un referente en cuanto a la conservación y puesta en valor del PATRIMONIO INDUSTRIAL CERÁMICO.

www.museulalcora.es

La Reial Fàbrica del Comte d'Aranda

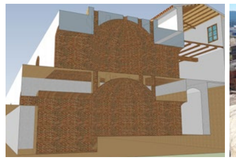
La fundació ne 1727 de la Reial Fàbrica de Pisa i Porcellana del Comte d'Aranda és una de les fites més destacades de la història de la ceràmica espanyola. Al llarg del segle XVIII elaborà un munt de peces decorades amb diversos estils, presents avui en col·leccions privades i museus de la talla del Victoria&Albert (Londres), el Musée de Sèvres (París), The Hispanic Society of New York i, en Espanya, el Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid), el Museu del Disseny (Barcelona), el Museu Nacional de Ceràmica (València) i el nostre Museu de Ceràmica de l'Alcora, entre d'altres.

La Reial Fàbrica continuà en funcionament fins poc abans de la Guerra de 1936-1939 i després les seues instal·lacions foren aprofitades per algunes empreses taulelleres fins darreries de la dècada de 1980.

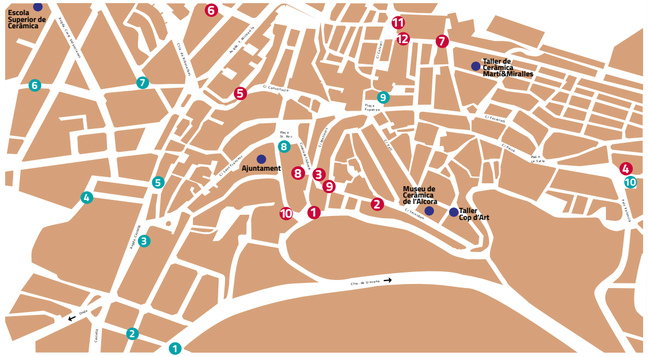
Entre 2016 i 2017 l'Ajuntament ha adquirit els terrenys on s'ubica: un total de 9.000 m² que conserven part de l'edifici fundacional (1726-1727), restes de les ampliacions del segle XVIII, un conjunt de 3 FORNS ÀRABS de doble cambra de 1805 (veritable joia de l'arquitectura industrial de l'època), i altres elements mobles i immobles que la converteixen en un espai únic per mostrar l'evolució de la tecnologia i la producció ceràmica durant quasi 3 segles.

En 2018 ha començat la rehabilitació d'aquest singular conjunt industrial que serà parcialment visitable a partir de la tardor, convertint l'Alcora en un referents en quant a la conservació i posada en valor del PATRIMONI INDUSTRIAL CERÀMIC.

www.museulalcora.es



Rutes Ceràmiques de l'Alcora



Ruta del Patrimoni Industrial

1. La Rècua
2. Els molins
3. Reial Fàbrica
4. Tecnologia
5. Indústria
6. Les mines
7. Expansió
8. Urbanisme
9. Societat
10. Terrissa

Ruta dels Murals Ceràmics

1. **"Bloc de notes".** Joan Antoni Rebès (1993).
2. **"Muro dentro do Muro".** Sofia Beça (2005).
3. **"Cruce de Caminos".** Carlos Martínez Esteban (2006).
4. **"Árbol y Tierra".** Diego Écija Serrano (2007).
5. **"Tránsitos".** J osé Antonio Miralles (2009).
6. **"L'esforç i la superació"** CEIP Grangel Mascarós (2009-2010).
7. **"Les quatre estacions"** (2009-2010) i retolació del centre (2012-2013). CEIP Comte d'Aranda.
8. **"Fragments".** Joan Esquerdo Ivars (2017).
9. **"La festa del Rotllo".** Lidón Mor (2016)
10. **"El Nostre col·legi"** Col·legi Puértolas Pardo (2015)
11. **"El tren màgic de l'amistat".** CEIP Comte d'Aranda (2017)
12. **"Les nostres tradicions".** CEIP Comte d'Aranda (2017)

Més informació:

Ruta Natural del Patrimoni Industrial Ceràmic

Ruta de los Murales Cerámicos

La Ruta de los Murales Cerámicos está constituida por un conjunto de obras cerámicas contemporáneas de grandes dimensiones instaladas en diversos puntos del casco urbano de nuestra población y realizadas por ceramistas de reconocido prestigio, así como por murales artísticos azulejería tradicional y otros trabajos realizados por los diferentes centros escolares de la localidad en colaboración con el Taller Cerámico del Museu.

De esta manera, las calles de l'Alcora se han transformado en un verdadero MUSEO AL AIRE LIBRE, del que se puede disfrutar a todas horas de la cerámica como elemento de decoración urbana y como factor de mejora estética de los espacios públicos.

Ruta del Patrimonio Industrial Cerámico

Señalizada en 2017, consta de 10 puntos informativos dedicados a diversos aspectos relacionados con la huella que la actividad cerámica ha dejado en l'Alcora: comercio, tecnología, industria, sociedad, alfarería, urbanismo, demografía… y por supuesto, el impacto de la REAL FÁBRICA DEL CONDE DE ARANDA.

En 2018 se ha diseñado la continuación de esta Ruta, incorporando un ramal que discurre entre el casco urbano, la ermita de San Vicente, el embalse de l'Alcora y las inmediaciones de la pedanía de la Foia, en un agradable paseo de poco más de 10 km que atraviesa un paraje de gran valor paisajístico. Este itinerario señaliza y contextualiza hornos, minas, molinos, fuentes, acequias y otros elementos de interés relacionados con la actividad cerámica tradicional, y ha sido bautizada como RUTA NATURAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL CERÁMICO.

Ruta dels Murals Ceràmics

La Ruta dels Murals Ceràmics està constituïda per un conjunt d'obres de grans dimensions instal·lades en diversos punts del casc urbà de la nostra població i realitzades per ceramistes de reconegut prestigi, així com per murals artístics de taulelleria tradicional i altres treballs realitzats pels diferents centres escolars de la localitat, en col·laboració amb el Taller Ceràmic del Museu.

D'aquesta manera, els carrers de l'Alcora s'han transformat en un veritable MUSEU A L'AIRE LLIURE, en el què es pot gaudir a totes hores de la ceràmica com element de decoració urbana i com factor de millora estètica dels espais públics.

Ruta del Patrimoni Industrial Ceràmic

Senyalitzada en 2017, consta de 10 punts informatius dedicats a diversos aspectes relacionats amb l'empremta que l'activitat ceràmica ha deixat a l'Alcora: comerç, tecnologia, indústria, societat, terrissa, urbanisme, demografia... i per suposat, l'impacte de la REIAL FÀBRICA DEL COMTE D'ARANDA.

En 2018 s'ha dissenyat la continuació d'aquesta Ruta, incorporant un ramal que discorre entre el casc urbà, l'ermita de Sant Vicent, l'embassament de l'Alcora i les rodalies de la pedania de la Foia, en una agradable passejada de poc més de 10 km que travessa un paratge de gran valor paisatgístic. Aquest itinerari senyalitza i contextualitza forns, mines, molins, fonts, sèquies i altres elements relacionats amb l'activitat ceràmica tradicional, i ha estat batejada com RUTA NATURAL DEL PATRIMONI INDUSTRIAL CERÀMIC.